

# PANSILVA

Silvia Edinger Raabser Strasse 49A 3580

Horn 02982/20713 oder 0664 45 027 35

## Einsetzbarkeit der PAN ART.

Neben Deckfarbentkasten und Fingerfarben zur Erweiterung des bildnerischen Angebotes.

“Ausdrucksmalen“

### Vorteile:

Preisgünstige Herstellung der Farben. Man kann in Farben „schwelgen“ Hell über dunkel ist möglich, tiefer liegende Schichten können durch Übermalung -mit Spachtel -hervorgeholt werden.  
Vielfältige Techniken, fließende Farben beruhigen und harmonisieren die Malenden.

### Ausstattung:

Ein Kübel mit Deckel

Mixstab Fläschchen mit dünner Spitze ( von Haarfarbe)

Glatte Spachteln verschiedener Breite

Zahnspachteln

Flache Pinsel verschiedener Breiten

eventuell Schaumstoffwalzen.

Schraubgläser mit großer Öffnung (man soll mit dem Mixer hineinkönnen.

### Grundsätzliches:

Warme Farben „gelb“ unterlegen, kalte Farben mit „vanille“. Man kann auf Zeichenkarton arbeiten aber auch auf Keilrahmen (grundieren mit verdünnter leicht gelb gefärbter Dispersion) und loser Leinwand

(vorgrundieren mit milchiger Dispersion) z.B. alte Leintücher. Jede Schicht soll liebevoll aufgetragen werden- kein bloßes „Anstreichen“

### Themenvorschläge:

- 1.Sonne / Sonne mit rotem Planeten (gelb/orange/rot/Zahnspachtel)
- 2.Windräder  
Gelber oder roter Grundrhythmus /Spachtel /Zahnspachtel gedreht
- 3.Bilder aus Holzkeilen (von Keilrahmen)  
In beliebiger Farbe bemalen und auf PanArt Rhythmus aufkleben
- 4-Feuerblume  
Gelb bis rot Untergrund verlaufend malen, rote Stellen mit Spachtel zur Blume „formen“ Blätter mit Spachtel oder Pinselstiel einzeichnen
- 5.Regenbogenschlange  
Untergrund in Pinselbreite mit Regenbogenfarben einfärben. Trocknen lassen blau übermalen und die Schlange mit der Spachtel „hervorholen“.
- 6.Blaue /rote Stadt (Abzugstechnik)  
Rechtecke in Blau /Rottönen schachtelartig übereinander malen Fenster Tore Dächer mit Pinselstiel einzeichnen. Übertrocknen lassen Himmel mit „Vanille“ befeuchten und mit der breiten Spachtel vorsichtig abziehen- nicht zu gleichmäßig den Druck wählen.  
Nacharbeiten mit Pinselstiel

7. Bäume: Für Herbstbäume gelben Untergrund wählen für Winterbäume „Vanille“ Mit Pinselstiel Spachtel Fingerdruck den Baum formen.
8. Landschaften: für Winter Blautöne /Vanilleuntergrund dann Blaurhythmus draufsetzen und mit Spachtel Landschaft formen. Wüste : Brauntöne /Grau / eventuell rote Sonne. Sommerlandschaft Grüner Rhythmus über „Vanille“ leicht gelb und ocker dazu -. spachteln.
9. Pan Mode: aus Verpackungstyrophor werden Motive mit dem LötKolben geschnitten- leicht geschliffen (mit Schleifpapier) und mit Disperionsfarbe/Fingerfarbe auf Pan Art Untergrund gedruckt. Z. B: Fische, Schnecken, australische oder afrikanische Muster- PanMode funktioniert auch mit Stoff-Farben auf T shirts.
10. Urwald: vanille Untergrund grünen Rhythmus draufsetzen mit Pinselstiel und Spachtel Blattformen herausarbeiten, nach dem Trocknen rote Akzente setzen.
11. Jackson Pollock ungewöhnlicher Farbauftrag – Malen wie die „Modernen“ spritzen mit Gummibändern- mit Plastikfläschchen Linien über PanArt Rhythmus legen.
12. Vulkankrater: gelbes Oval nicht mittig setzen Krater mit Braun und Ockertönen bis zum Rand ziehen. Oval mit rot überziehen. Kraterand mit schwarz umkreisen- mit der Spachtel „Ausbruch“ herausarbeiten. (Nachbearbeitung mit „PanMode“ stilisierte Figuren möglich)
13. Etiketten mir beliebigem Farbrhythmus eher kleinflächig bemalen , mit Spachteln Akzente setzen. Für Briefe Hefte Visitenkarten verwenden. Sehr beliebt bei Kindern.

14. Spachtelblätter die schon viele Farbschichten aufweisen, lassen sich durch Übermalung zu sehr attraktiven Bildern gestalten. Je fester der Spachteldruck, desto tiefere Farbschichten werden sichtbar. Abstrakt, fleural auflösbar...

Gern beantworte ich eure Anfragen und helfe euch in der Verwirklichung eurer PanArt-Ideen.

PANSILVA

[www.pansilva.at](http://www.pansilva.at)  
[atelier@pansilva.at](mailto:atelier@pansilva.at)